

ワタケンだより

Do our best

新春号
2026年
No.79

特集

2026年午年社員今年の抱負

2026年は午年！午年ってどんな年？

トピックス

 沼津工業高生を対象に
インターンシップを実施


Rakuten STAY 箱根すずき草原/箱根町

新年のごあいさつ

代表取締役
渡辺 正高

先日、藤枝市立博物館で開催されている「江戸の仕掛人 蔦屋重三郎」展を見に行きました。江戸時代の浮世絵が数多く展示されており、お目当ては東洲斎写楽の『初代中山寛三郎の宮城野』と喜多川歌麿の『難波屋おきた』の二点。実はこれらの作品、当社の施工現場から発見されたものなのです。

当社は現在、藤枝市で「Music Inn FUJIEDA」プロジェクトの一環である滞在型音楽スタジオの整備をご用命いただいております。このプロジェクトはミュージシャンの後藤正文さんが主導し、地元静岡での音楽活動を活性化させるために旧東海道沿いにある明治時代に築かれた茶の土蔵をスタジオとして整備するという計画です。隣接地にはコミュニティスペースの整備も行い長期滞在も可能です。音楽スタジオに改修するに際し、その土蔵の中から江戸時代の浮世絵が何枚か発見されました。それが、この度展覧会

で展示された写楽と歌麿の二点なのです。

写楽の作品は黒色の背景に女形役者の存在感が浮き立ち、歌麿の作品は茶屋娘の凛とした佇まいが肌の輪郭の細い描写と着物の太い描写のコントラストで見事に表現されています。

両作品とも美術作品としての価値もさることながら、素晴らしいのはその保存状態、二〇〇年ほど前の作品ですが劣化もほほく非常に綺麗な状態です。いかに土蔵という場所が保存性能が高いかを改めて実感できました。そして、このような土蔵という施設を音楽スタジオとして活用したらいかに素晴らしい音楽が出来るか、今から楽しみです。

さて、今年最初の表紙の物件は箱根町の「Rakuten STAY 箱根すずき草原」です。仙石原の自然と調和した落ち着いた佇まいの施設です。

二〇二六年、当社は創業一十九年目となり、いよいよ来年は創業二〇年を迎えます。今年が飛躍の一年になりますよう全社一丸で頑張りますのでどうか本年も渡辺建設をよろしくお願いいたします。

作品
WORKS

 沼津東高等学校他
駐輪場新築工事／沼津市

 特別養護老人ホームいちごの里
大規模修繕工事／伊豆の国市


沼津工業高生を対象に インターンシップを実施

十月十六・十七日、静岡県立沼津工業高等学校建築科の二年生を対象としたインターンシップを当社の施工現場にて実施しました。

これは建築を学ぶ高校生に建設業の仕事内容を紹介し、将来の進路の指針となることを目的としています。

初日は当社の施工事例の紹介や実際に工事現場を見学・工事写真を見ながら現場監督の仕事内容について学んだ後、現場にて実際に墨出しの体験を行いました。

二日目は測量機器を使用し位置出し



現場監督の仕事内容について学ぶ


 2日目
測量機器を使用し、位置出し体験

 1日目
現場での墨出し体験

の体験を行いました。授業の実習で用いたことのない機器も多く、施工性向上のため会社が新しい機器の導入など進めていることにとても感心している様子でした。

インターンシップは二日間と短い時間でしたが現場監督の仕事内容について理解・興味を持てただけでした。

渡辺建設X.

Instagram
やっています！

皆さん、渡辺建設のSNSがあるのをご存じでしょうか？
現在工事現場の報告をはじめ当社の行事や建設業界のトピックス、果ては社員のプライベートまで幅広い内容を随時投稿しております。
ひよっとしたら、皆さんの生活にお役にたつ投稿をみつけることが出来るかも？ぜひ一度のぞいてみてください。

 日頃の写真や工事の様子など随時更新しています。
フォロー&いいね！をぜひお願いします！

X(旧 Twitter) @susono_wataken

 X(旧Twitter)は
こちら／

 Instagram
watanabekensetsu_housin_

 Instagramは
こちら／


このリーフレットは、環境に配慮し、植物油インキを使用しております。



二〇二六年は午年！ 午年ってどんな年？

午年（うまどし）は十二支の7番目にあたり、動物では「馬」が象徴とされています。馬は古くから人間の移動や農作業を助ける生活の支えとして大切な存在でした。こうした背景により、

午年は前向きに進む力強さを表すことから物事や事業が発展する年、馬が広い野を駆ける姿から「前進」や「飛躍」などのイメージと結びつき新しい挑戦に光が差し、努力が実を結ぶ年といわれています。

また2026年は60年に一度めぐってくる情熱的で行動力あふれる「最強」の干支とされている丙午（ひのえうま）の特別な年です。

気をつけなければいけない点としては、この強いエネルギーに引っ張られて気持ちが走りがちになるところでしょうか。新しいことを始める際は、焦らず、広い視野をもつことで安定した行動がしやすくなります。この機会に前向きな姿勢で具体的な新しい目標を立て、挑戦や選択をしてみたいかがでしょうか。



<午年の開運ポイント>

- ・馬モチーフの縁起物を身に着ける。
 - ・馬の置物や絵を飾る。
 - ・馬にまつわる神社仏閣に参拝する。
- ➔ 午年の守り本尊である「勢至菩薩」を祀る神社を訪れる。



<午にまつわる神社仏閣3選>

☆二十三夜寺（医王寺）

・埼玉県秩父郡皆野町三沢1960

〈ご神徳〉 学業成就、除災招福、厄除け、開運

秩父十三仏霊場のひとつで、午年の守り本尊である勢至菩薩を祀る寺院です。自然に包まれた寺院の中で、心と身体をリフレッシュできます。

☆勝馬神社（大杉神社 境内社）

・茨城県稲敷市阿波958

〈ご神徳〉 勝負運・必勝祈願

境内に馬櫓社（ばれきしゃ）と呼ばれる馬体を守護する神社があります。戦前まで境内奥山では競馬が催されていたこともあり、多くの競馬関係者や競馬ファンが参拝します。

☆賀茂別雷神社（上賀茂神社）

・京都府京都市北区上賀茂本山339

〈ご神徳〉 厄除けや方除・開運・電気産業守護など

境内すべてがユネスコ世界文化遺産に登録されており、日曜祝日とお祭りの際には神馬を間近で見ることができます。



二〇二六年午年社員今年の抱負



代表取締役会長

渡辺雄二



工務部

山崎朋子

新年明けまして

おめでとうございます。

昭和二十九年、戦後復興最後の年生まれですので、六回目の年男となります。高度成長期から建設冬の時代に環境が激変した頃、この業界に足を踏み入れてから四十七年。今思えば厳しくも充実した建設業人生を過ごして来たと実感しています。

新社屋への移転を契機として社長を退任、会長に就任してから六年目となります。徐々に経営を社長に譲り、後方支援と各種団体での活動に重きを置くようになって来ましたが、相変わらず常勤で出社しています。友人たちが平日ゴルフや海外旅行に精を出すのを羨ましく感じながらも、健康で生活出来ていることを嬉しく思っています。

寄る年波で酒量も自然に落ちて来ましたが、これまで以上に健康に留意し、趣味の旅行、ゴルフに精を出すことと、来年秋に控えた創業二二〇周年式典を、自らの集大成として迎えたいと強く念願しています。



今年には十二年に一度の節目の年として、日々の生活や仕事について見つめ直し、成長していけるように心がけて過ごしていきたいと思っています。入社して二十数年住宅リフォーム業務に携わり、日々の暮らしの変化によるお客様の喜びを目の当たりにしたときにやりがいを感じつつ、数多くの方に関わることで学びと成長を重ねることができたと思います。組織変更に伴い工務部の一員となり、新たなお客様に対してお役に立てる

今年も頑張ります！



よう日々精進していきたいと思っています。

近年、腰痛に悩まされ体力の衰えや身体の変化を感じ、体調管理を意識することが多くなりました。ここ数年運動をしていなかったため、体力をつけようと最近ジムに通い始めました。

筋トレを行うようになってから体の調子が良いので、今年は継続することを目標に健康維持に努め、仕事と家事と運動をバランスよく行い、充実した生活を送りたいと思います。



建築部

土屋 一晟

新年あけまして

おめでとうございます。

早いもので入社して五年が経とうとしています。

段々と仕事を覚えてきて、人とのコミュニケーションもとれるようになってきました。

最近、あの時はこうすれば良かったと反省することが多々ありますが、その反省を糧に、次はこうしようという前向きな気持ちで日々を過ごしています。

十一月で二十三歳となり、平成十四年生まれの男性は本厄となりますが、今年の抱負は「挑戦」です。

たとえ厄年であっても新しいこと、その他色々なことに挑戦をし、自分に自信をもって人とのコミュニケーションや仕事ができる、そんな一年にしたいと思います。

