



ワタケンだより

夏号
2026年
No.81

特集

MUSIC inn Fujieda 特集

トピックス

新入社員紹介

全国建設業協会より永年勤続表彰



清水南小学校北校舎改築工事 (JV) / 清水町

郷土の英雄

代表取締役
渡辺 正高

現在NHKの連続テレビ小説『風、薫る』が放送されています。物語は近代日本において西洋医学が導入され、それが主流になっていく中、看護師という存在がいかにして確立していったかという内容を実在した人物をモデルに描かれています。

そのモデルとなった複数の人物の中で注目すべきは鈴木雅(まさ)という人物です。鈴木雅は桜井女学校で看護を学び、後に現在という訪問看護である派出看護事業を営む組織として日本で初めてとなる派出看護協会を設立した人物です。派出看護は在宅で医療看護が必要な方に様々な理由で医療機関に入院することができない人たちが医療ケアを受けることができることを念頭に置いた事業であり、鈴木雅はまさに広く社会に開かれた医療という崇高な理念の実現を果たした人物なのです。

そして私がこの鈴木雅に注目するのは、彼女が沼津の出身であるからです。鈴木雅は一八五八年に土族加藤信盛と母トヨの娘として沼津の地に生まれました。その後国内各地を転々としていますが晩年は家族と共に沼津に戻り、一九四〇年に亡くなるまで沼津で過ごしました。

鈴木雅は当時まだ賤業のように見られていた看護の世界に率先して飛び込み、様々な社会的偏見を乗り越えて歴史的な実績を残した偉大な人物です。極めてフロンティア精神に富んだ人物といえます。このような方が東部の沼津の地から輩出されたというのは大変誇らしいことです。

静岡県民、特に東部の人は保守的な風風が強いと言われます。そのせいか郷土の偉人と呼ばれるような人物は鹿児島や高知、山口などと比べるとどうしても思い浮かべるのが難しいのが実情です。しかし過去の歴史を振り返ると非常に革新的な人材を輩出していることがわかります。過去の地元の偉人に学び、進取の精神をより養っていきたいと思います。

【発行】渡辺建設株式会社 千四〇一三二五 裾野市富沢三九四一

電話〇五五九九二〇三〇代

【編集】ワタケンだより編集部

作品

WORKS

泉川緊急自然災害
防止対策工事／裾野市



梅の木沢川砂防工事／裾野市



ワタケンだより

新入社員紹介

あら い ふ ぐ
荒井 風 吾

生年月日

平成12年4月30日

血液型:A型

配属先▼建築部
趣味▼旅行

意気込み▼令和八年四月より渡辺建設に入社いたしました、荒井風吾と申します。大学卒業後は信用金庫にて三年間主に営業を担当しておりました。

建築業界は未経験からのスタートとなり、知識・経験ともに不足していることは自覚しておりますが、素直に学び、吸収する姿勢を大切にして一日でも早く戦力となるように努めてまいります。ご指導のほどよろしくお願いいたします。



全国建設業協会より

永年勤続表彰

当社の小泉取締役常務執行役員がこの度、全国建設業協会より永年勤続表彰を受けました。この表彰は長年にわたる勤続と建設業界への貢献、功績が評価されたものです。

受賞者コメント…この度は永年勤続表彰という記念すべき賞をいただきまして、誠にありがとうございます。ご指導いただいた先輩方や後輩、皆様の協力があったの事と感謝しております。今後もこれまで培った経験と知識を活かし、安全第一を心掛けながら、地域と会社へ貢献できるよう尽力してまいりますので、今後ともよろしくお願い申し上げます。



X (旧 Twitter)

@susono_wataken

X (旧 Twitter) は



日頃の写真や工事の様子など随時更新しています。フォロー&いいね!をぜひお願いします!



Instagram

watanabekensetsu_housin_

Instagramは



パナソニック注文住宅「テクノストラクチャー」により、これまでに施工させていただいたご住宅をアップしております。



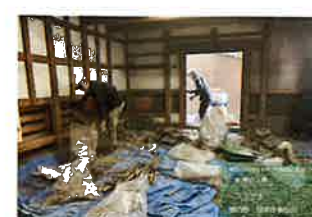
X・Instagramプラットフォームやっています



このリーフレットは、環境に配慮し、植物油インキを使用しております。

MUSIC inn Fujieda 特集 ～約130年前に建てられた土蔵を音楽スタジオへ～

スタジオができるまでの流れ



④2025.01 揚屋準備工事
再利用できるよう
丁寧に解体作業を行いました



③2024.12着工前状況(1階)
改修前は2階建てでした



②2024.12 着工前状況(2階)
明治時代から残る土蔵を改修します



①2024.12.14 着工式
工事の安全と成功を
祈願しました



⑤2025.02 揚げ屋工事
腰壁部を撤去し揚屋の準備完了
構造体も揚げ屋に
耐えられるよう補強しました



⑥2025.02中旬 揚げ屋工事
ジャッキアップ作業状況
慎重に！慎重に！作業しました



⑦2025.02中旬 揚げ屋工事
ジャッキアップ完了
2日間かけて60cm上げました



⑧2025.03 基礎工事
蔵を支える架台があるので
低姿勢での作業は大変でした。
しかも重機は使えないので
すべて人力です



⑩2025.04下旬 浮床工事
INBOX構造の基礎と
OUTBOX(蔵)基礎とが
接触しないよう防振ゴムを設置



⑨2025.04 木工事
柱脚を加工し、新規の土台と緊結します



⑪2025.05 補強工事
構造強度及び防音性能を
向上させる為の工事です



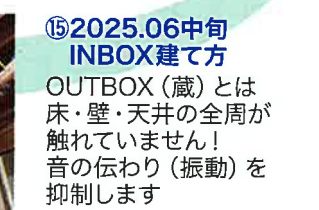
⑫2025.06 防音界壁工事
メインスタジオとブース及び
エントランスとの間に
音が伝わらないようにする工事です



⑬2025.06 防音界壁工事
メインスタジオとブース及び
エントランスとの間に
音が伝わらないようにする工事です



⑭2025.06.14 遮音性能検査
施工段階の遮音性能を確認し、
目標値をクリア！
INBOXの工事へ移行します



⑮2025.06中旬
INBOX建て方
OUTBOX(蔵)とは
床・壁・天井の全周が
触れていません！
音の伝わり(振動)を
抑制します



⑯2025.09 内装工事
土蔵で使われていた材料を
再活用する等、細部にこだわりが
つまっています



⑰2025.09.22
スタジオ完成
完了検査後に関係者
そろうて集合写真。
性能・デザインともに
最高のスタジオが
完成いたしました！

Professional
職工型音が響く MUSIC inn Fujieda

渡辺建設株式会社
現場監督
玄 僚太郎

私たちは110余年続く会社なんです、音楽スタジオで、かつ建物の揚げ屋(あげや)もし、という工事は初めて。揚げ屋を実施する前に綿密なシミュレーションが必要なので、調査解体をして建物の現状を詳しく調べてみたら、たとえば、蔵の壁のある一面だけ、実は土壁じゃなくてモルタルで復旧されていたことがわかりました。炭化した跡も残っていたので、昭和初期頃に火災があったのではと想像しているのですが、モルタルと土壁では重さも違いますから、建物を水平に上げるためにはそこも検討しなければいけなくて。実際の揚げ屋は、じわじわと上げていくので60cm上げるのに2日かかりました。うまく実施できたのも、宮大工の飛鳥工務店さん、蔵の戸塚組さんといった静岡内でも経験値の高い方々とチームを組めたおかげだと思っています。

戦前の建築物なので、厳密に寸法を計測すると柱1本ごとにサイズが違うし、柱間の距離も微妙に違って、おそらく経年変化で建物の傾きがあることも判明しました。今回、その土蔵の内側にインボックスのスタジオをつくるということでしたから、極端に言えば、台形の枠内に真四角なものを入れるような感じなので、それもすごく大変でした。それでも、何か現場で問題があると設計の光嶋さんがフットワーク軽く駆けつけてくださるので、すごく助かりました。建物を引き渡した後も、防音や配線のための工事を引き受けるなど、よりよいスタジオづくりのためのやり取りは続いています。徹底した探究心というのかな、後藤正文さんはじめ、このプロジェクトに関わるみなさんの熱意には私たちも学ぶところがたくさんありました。

林檎酢会員募集

APPLE VINEGAR — Music Support —

APPLE VINEGAR -Music Support-では、毎月の寄付で応援して下さるAPPLE VINEGAR ミュージックサポーターを募集しています。新進気鋭のアーティストの作品＝達成を祝福するための音楽賞「APPLE VINEGAR -Music Award-」の運営や、制作費の捻出に苦悩する音楽家たちを支える滞在型のレコーディングスタジオ「MUSIC inn Fujieda」の整備など、私たちの活動を持続可能なものにするために力を貸してください。ミュージシャンの支援だけでなく、音楽がどこまでも響く豊かな社会を切り拓くための、支援者というよりは「仲間」になってほしい。一緒に未来の世代を支えたい。よろしくお願ひします。

創
立
者



ASIAN KUNG-FU GENERATION
後藤 正文

詳しくはこちら！

